

TUNNEL DU LÖTSCHBERG SON & ART CONTEMPORAINS

28 avril 2005, 10:00-13:00

Galerie nord (Entrée Mitholz)

Galerie sud (Entrée Goppenstein)

Le jeudi 28 avril 2005, Dolmen propose une promenade d'un genre particulier dans le tunnel du Lötschberg. A l'occasion spéciale du percement final de la nouvelle ligne ferroviaire à travers les Alpes (NLFA), Dolmen invite, au travers d'une sélection de vingt-trois artistes et musiciens issus de la scène contemporaine internationale, à relire les différentes dimensions, symboliques et psychologiques, de telles ouvrages. La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia soutient l'intervention sonore et vidéo dans le cadre de son programme Galerie 57/34.6 km.

Spécialisé dans la réalisation d'événements d'avant-garde depuis 1999, Dolmen jette des ponts entre la musique et l'art contemporains dans des contextes singuliers. Le mode d'intervention *in situ* s'enrichit du vécu, de la dimension et de la résonance d'environnements traditionnellement délaissés par la création contemporaine. Largement imprévisibles, les résultats visuels et sonores apparaissent comme contingents de l'espace exploré.

L'exercice s'est déjà produit dans le plus grand lac souterrain d'Europe, Saint-Léonard (1999); à l'intérieur du mur de la Grande Dixence, le plus grand barrage-poids du monde (2000); dans l'Eglise des Jésuites de Sion (2001); sous la verrière du Centre d'Art Contemporain, Genève (2001); sur le site de la réserve naturelle de Derborence (2002); à l'Ancien Pénitencier de Valère (2003) et à l'atelier d'art Chausse-Coq, Genève (2004).

Cette année, c'est un des plus grands chantiers d'Europe qui sera sujet à réflexion artistique, visuelle et sonore. Le dispositif de l'intervention sera double. Il intégrera deux galeries tubulaires situées de part et d'autre du percement final : l'une côté nord avec entrée à Mitholz (BE) et l'autre côté sud avec entrée à Goppenstein (VS). A l'issue du percement, le public situé côté sud sera invité à se déplacer côté nord.

Dans la galerie nord, seront exposés les travaux visuels des artistes Haluk Akakce, Olaf Breuning, Robert Frank, Peter Fischli & David Weiss, Daniela Grüniger, Esther Hiepler, Norbert Möslang, Tony Oursler, Pipilotti Rist, Roman Signer et Shahzia Sikander, accompagnés des musiciens Hans Koch, Sachiko M, Lionel Marchetti, Norbert Möslang, Günter Müller, Toshi Nakamura et Keith Rowe. Quant à la galerie sud, les travaux de Haluk Akakce, Robert Frank, Daniela Grüniger, Pipilotti Rist, Roman Signer et Bill Viola côtoieront les musiciens eRikm, Charlotte Hug, Richard Jean et Tomas Korber.

En partenariat avec Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture. Avec le soutien de BLS AlpTransit, Etat du Valais - Conseil de la culture, Loterie romande et Migros Pour-cent culturel.

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter Steve.Donze@dolmen.ch.

Pro Helvetia – Galerie 57/34.6 km

Aussi bien le Gothard, le plus long tunnel ferroviaire du monde (57 km, dont la construction doit s'achever en 2012) que le Lötschberg (34,6 km, dont l'achèvement est prévu pour 2007) relieront un jour la Suisse au réseau ferroviaire européen à grande vitesse. À travers son programme Galerie 57/34,6 km lancé en 2001, la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia veut donner une résonance culturelle et artistique aux chantiers des tunnels.

Dolmen is committed to echo new developments coalescing contemporary art and music within unexpected environments.		info@dolmen.ch www.dolmen.ch
16, rue Chausse-Coq 1200 Geneva Switzerland	Gellertstrasse 46 4052 Basel Switzerland	905 North 5th Street Philadelphia, PA 19123 United States